

LIBERTÉS!

DANS L'ÉGALITÉ
ET LA SOLIDARITÉ

MIGRANT
SCÈNE FESTIVAL
de LA CIMADE



12
nov.
4
déc.
2022

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

www.migrantscene.org

MIGRANT' SCÈNE FESTIVAL de LA CIMADE

spectacles vivants ————— projections-débats
————— repas partagés ————— animations
jeux ————— expositions —————
————— concerts ————— ateliers
rencontres...



Du samedi **12 novembre** ————— au dimanche **4 décembre 2022**,
trois semaines d'échanges, de rencontres et de convivialité en
France métropolitaine et en Outre-mer!

Près de **400 partenaires** et des centaines de bénévoles

Avec le soutien de l'Agence Française du Développement, du ministère de la Culture et de la Communication, et des collectivités territoriales. En lien avec le Festival des Solidarités et bien d'autres initiatives solidaires et locales.

CONTACT PRESSE

communication@lacimade.org
01 44 18 72 62 - 06 42 15 77 14



Des personnes cherchant à rester maîtresses de leur destin,
refoulées aux frontières, expulsées, enfermées dans des camps,
des centres de rétention, des prisons...

Des personnes précarisées parce
qu'étrangères, sans accès à leurs droits
fondamentaux dont celui de travailler et
par conséquent exposées à mille formes
d'exploitation...

Des personnes étiquetées, stigmatisées,
confinées dans les cases étroites des sté-
réotypes et des préjugés...

Un dogmatisme qui ne dit pas son nom,
s'arrogeant le monopole du pragma-
tisme et du bon sens pour justifier des
politiques migratoires toujours plus bru-
tales mais aussi parfaitement absurdes
puisque l'objectif affiché d'enrayer les
mobilités humaines est tout bonnement
insensé...

Dans ce contexte, La Cimade invite à écar-
ter les barreaux de la pensée imposée.

LIBERTÉS !



C'est le mot d'ordre de l'édition 2022 de son festival
annuel, le festival Migrant'scène, qui se déroulera
du 12 nov. au 4 déc.

LIBERTÉS !
DANS L'ÉGALITÉ ET LA SOLIDARITÉ

Liberté de circuler, d'aimer, de s'installer...
Liberté d'affirmer une identité plurielle...
Liberté de s'associer, d'imaginer ensemble...

Libertés ! Dans l'égalité et la solidarité.

Dans l'égalité, parce que l'égalité effective
des droits est une condition incontour-
nable pour garantir la liberté de toutes
et tous. Les inégalités produisent des
rapports de domination, des situations
d'exploitation.

Bref la liberté sans l'égalité, c'est la liberté
aux dominantes et dominants ; la dépen-
dance, l'assujettissement, l'oppression
pour les autres...

Et libertés dans la solidarité, parce que
cette société plus juste reste à construire,
du côté des opprimé·e·s, aux côtés des
opprimé·e·s.



La Cimade

Association de solidarité active depuis 1939, La Cimade agit pour les droits et la dignité des personnes étrangères grâce à un mouvement de 2 300 bénévoles engagé·e·s dans 95 groupes locaux et 137 salarié·e·s.

Présente en métropole et en Outre-mer, La Cimade accompagne et défend chaque année près de 110 000 personnes, dans ses permanences juridiques, mais également en Centre de rétention administrative et en prison. Elle héberge également des personnes exilées dans ses centres de Béziers et Massy, et propose un accompagnement thérapeutique au sein d'un centre de soin à Montpellier.

La Cimade mène aussi des actions de plaidoyer, d'information et de sensibilisation sur les enjeux migratoires, notamment lors du festival Migrant'scène. Elle porte des projets et des campagnes avec plus de 65 partenaires en France, en Europe et à l'international.

5



95 groupes locaux à travers toute la France, 2 300 bénévoles actives et actifs, 3 300 adhérentes et adhérents, 135 permanences 137 salarié·e·s, 110 000 personnes conseillées, accompagnées et/ou hébergées en 2021.

www.migrantscene.org

Exposition

À l'intérieur c'est l'enfer

Une création audio-visuelle de La Cimade

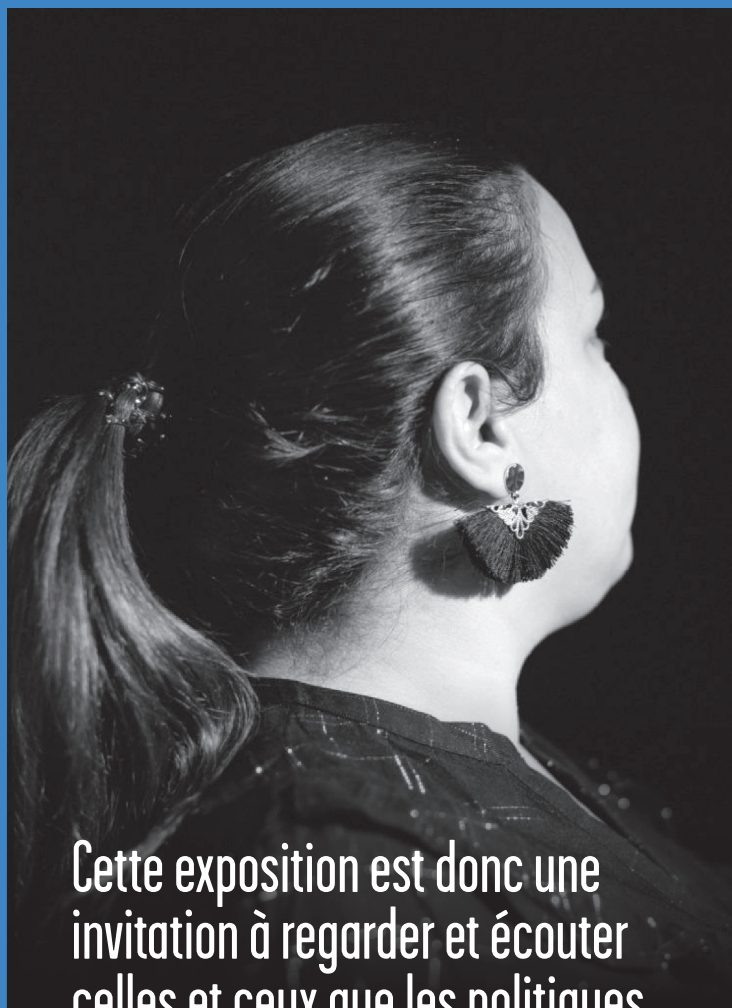
Six portraits photographiques en noir et blanc, accompagnés chacun d'un QRcode qui donne accès au témoignage audio des personnes représentées, c'est l'exposition proposée cette année par La Cimade pour son festival Migrant'scène. Ces six personnes ont été enfermées au Centre de Rétention Administrative du Mesnil-Amelot (à proximité de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle) entre mars 2019 et septembre 2021, et s'emploient à rendre visible la réalité opaque de l'enfermement dans ces zones de non-droit. Car à l'intérieur c'est l'enfer...

Cette exposition est le fruit d'un projet collaboratif qui a réuni les personnes retenues, les intervenants et intervenantes de La Cimade au CRA du Mesnil-Amelot et des bénévoles de la région Ile-de-France autour du photographe Alessandro Camillo. Les différents

témoignages jettent une lumière crue sur les conditions sanitaires insalubres du centre de rétention, les violences physiques et psychologiques subies, l'impact de l'enfermement sur la vie des personnes et de leur famille... mais aussi les luttes collectives et les solidarités qui s'organisent pour faire face à l'enfer de la machine à expulser.

Au-delà des situations individuelles, ils contribuent ainsi à lever le voile sur l'ampleur des violations des droits qui caractérisent ces lieux à l'abri des regards de la société civile et à mettre en évidence l'aspect punitif et dissuasif de cet enfermement car dans les faits, la majorité des personnes retenues pour être expulsées ne sont pas... expulsables, puisque protégées par la loi contre une expulsion ou que les frontières sont fermées (comme pendant la crise sanitaire).





Cette exposition est donc une invitation à regarder et écouter celles et ceux que les politiques migratoires françaises comme européennes répriment toujours plus, tout en s'évertuant à les invisibiliser.

Films

Sélection autour de la thématique « Libertés »

Un visa pour la liberté, Mr gay Syria

Ayse Toprak

2022, documentaire, 1h28

Réfugié syrien en Turquie, Hussein, 24 ans vit son homosexualité en cachette de sa femme et de sa famille, exilées comme lui. Entre survie et peur, une opportunité s'offre à lui : participer au concours Mr Gay World en Europe afin de sensibiliser le monde à la situation des personnes LGBT en Syrie. Mais pour aspirer à la liberté, il lui faudra d'abord une chose : obtenir un visa.



Le monde de Kaleb

Vasken Toranian

2022, documentaire, 66 mn

Kaleb, enfant hyperactif de 9 ans, vit à l'hôtel avec sa mère Betty, une personne sans-papiers. Ils croisent la route de Jean-Luc, grand tailleur parisien solitaire. Secoué dans son humanité, Jean-Luc délaisse le monde de la mode pour construire un avenir à cette famille improbable. Ils créent ensemble les liens d'un attachement protecteur autour de Kaleb pour se sauver eux-mêmes du naufrage d'une vie de solitude.



Je veux vivre avec vous

Kristell Menez

2020, documentaire, 1h12

À Rennes, des personnes immigrées et réfugiées apprennent le français lors d'un atelier de théâtre avec des Français-e-s tout aussi novices en théâtre qu'elles et eux. Parler, se mouvoir, jouer à être un autre. En tâtonnant à l'aide de la phonétique au début... Puis au fil des séances, les phrases se déploient, résonnent.



La voie d'Henriette

Safia Kessas

2021, documentaire, 26 mn

Henriette, jeune mère célibataire, est aussi une Bruxelloise en situation irrégulière, porte-parole du collectif *La voix des sans-papiers*. Tous les jours, elle se bat avec le soutien de son avocat, Maître Lurquin, pour loger les familles sans papier au cœur de Bruxelles. Pour sa sécurité, elle s'est aussi séparé de son compagnon, et a perdu la possibilité d'obtenir un titre de séjour. De déménagement en déménagement, elle se démène pour son fils tout en se demandant quel avenir cette enfance lui réserve. Un documentaire qui fait la part belle à l'énergie vitale et à l'exigence de dignité, car outre son combat contre la précarité administrative et le mal logement, Henriette lutte pour la reconnaissance des identités de chacun-e.



Rosmerta, liberté, égalité, etc.

Karine Muši

2021, documentaire, 61 mn

Fin 2018, à Avignon, le nombre de familles et de mineurs exilés à la rue ne cesse d'augmenter. Face à cette urgence, le collectif Rosmerta se résout à réquisitionner des locaux inhabités depuis plusieurs années, appartenant au diocèse. Il ne sait pas combien de temps il pourra proposer un abri aux mineurs non accompagnés et aux familles exilées à la rue, mais en quelques jours, grâce à un incroyable élan de solidarité, le collectif est en mesure de mettre à l'abri plus de quarante personnes. *Rosmerta, liberté, égalité, etc.* est une plongée dans cette histoire.



Les visages de la victoire

Lyèce Boukhitine

2020, documentaire, 1h33

Ce sont 4 femmes qui ont dû très tôt renoncer à leur liberté et à leurs désirs de jeunesse, pour suivre des hommes qu'elles n'ont pas choisis, se résigner à leur sort et élever leurs enfants du mieux qu'elles ont pu, parfois dans un contexte de violence conjugale, souvent dans la précarité. Leur victoire c'est leur résilience, et leur volonté d'émancipation, qui leur donnent au visage, un sourire de jeune fille. L'une d'elle est la mère du réalisateur.



Les Mots de Taj

Dominique Choisy

2019, documentaire, 1h58

À quatorze ans, Tajamul a fui l'Afghanistan pour venir jusqu'en France. Six ans plus tard, il a voulu refaire le voyage, mais à rebours, d'Amiens jusqu'à Kaboul, pour raconter et montrer ce qu'il a vécu pendant le trajet qui a fait de lui un réfugié. Des mots pour celles et ceux qui ne peuvent pas, ne peuvent plus parler.

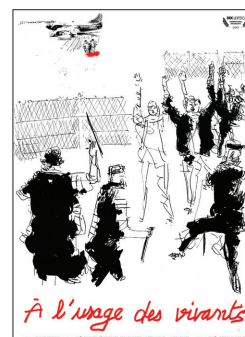


À l'usage des vivants

Pauline Fonsny

2019, documentaire, 25 mn

En 1998, Semira Adamu, jeune femme de 20 ans fuyant le Nigéria, mourait étouffée par les gendarmes qui tentaient de l'expulser, pour la sixième fois, du territoire belge. 20 ans plus tard, dans un cri de guerre conjugué au féminin, trois femmes racontent. À travers leurs récits, elles mettent en lumière la réalité des centres fermés destinés à la détention des personnes migrantes, les conditions de ces enfermements, la souffrance des détenu-e-s, les exactions des gardiens et des gendarmes, d'hier et d'aujourd'hui.

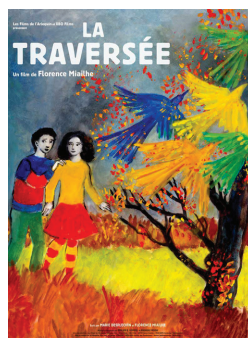


La traversée

Florence Mialhe

2020, fiction d'animation, 1h24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



Une jeunesse Rom

Déborah da Silva

2021, documentaire, 53 mn

C'est l'un des tabous de la République. Partout en France, des milliers d'enfants Roms vivent dans des bidonvilles sans pouvoir accéder à l'école. Pour sortir de cette situation et mettre un terme aux discriminations, plusieurs jeunes ont décidé d'agir. Un combat pour l'émancipation qui va les mener jusqu'aux marches de l'Assemblée.



Le départ

Saïd Hamich Benlarbi

2020, documentaire, 25 mn

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va faire basculer sa vie.



Femmes de ménages

Guillaume Estivie

2020, documentaire, 52 mn

L'aventure improbable d'un collectif de femmes de ménage engagées dans un projet théâtral autour de l'immigration, l'exil et l'invisibilité sociale. Au fil des ateliers et des répétitions où elles jouent leur propre rôle, elles se confient sur leurs parcours. Six mois pour brûler les planches, revendiquer la fierté de leur métier et faire un grand remue-ménage dans nos idées reçues...



Les engagés

Émilie Frèche

2022, fiction, 1h37

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune migrant poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

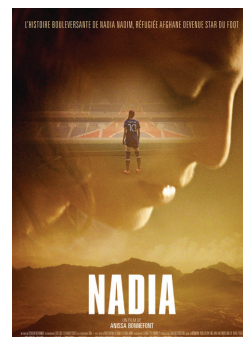


Nadia

Anissa Bonnefont

2021, documentaire, 1h30

En 2001, alors qu'elle a onze ans, Nadia Nadim, jeune afghane, voit son père assassiné par les talibans. Elle a dû fuir l'Afghanistan avec sa mère et ses quatre sœurs, et tout un périple qui a duré deux ans les attendait, jusqu'à leur arrivée au Danemark. Footballeuse de talent, elle est très vite devenue attaquante en équipe nationale de son pays d'adoption, ayant également joué au sein de l'équipe féminine du Paris Saint-Germain. Son plus grand souhait était de retourner en Afghanistan pour partir à la recherche d'une boîte avec les médailles de son père, que sa tante a enterrées dans le jardin pour les cacher des islamistes...



Moria, par-delà l'enfer

Laurence Monroe et Mortaza Behboudi

2021, documentaire, 52 mn

Moria, le plus grand camp de personnes réfugiées d'Europe est devenu un gigantesque bidonville. Quand sonne l'heure du confinement, les réfugié-e-s se sentent abandonné-e-s. C'est le moment que choisit le père Maurice Joyeux et son ami Mortaza Behboudi pour y retourner. Accompagnant les personnes, il soutient les forces vives, jusqu'à ce qu'un feu réduise en cendres cet enfer.



On my way

Sonam Larcin

2020, documentaire, 22'10 mn

L'arrivée d'un migrant dans la campagne belge bouscule le quotidien fragile de deux hommes vivant une relation cachée.

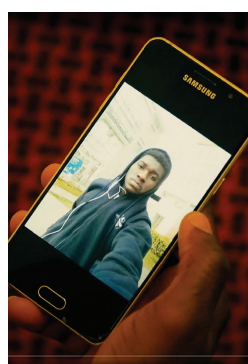


Moi aussi j'ai des souvenirs dans mon téléphone

Seb Coupy - association AcirA

2019, documentaire, 23'30 mn

De jeunes Mineurs Non Accompagnés et des lycéennes en option Cinéma Audiovisuel mettent en scène leur rencontre. Ils et elles apprennent à se connaître en partageant leurs parcours et leurs rêves. Une petite pépite de cinéma amateur, pleine de tendresse et d'humour.



La terre de Gevar

Qutaiba Barhamji

2021, documentaire, 1h20

Dans un petit jardin dans la banlieue de Reims où il est installé avec sa femme et son fils, loin, très loin de ses vergers de Syrie, Gevar apprend à cultiver le temps de quatre saisons, cette nouvelle terre qui ne se laisse pas faire...





© Bénédicte L'huquet



© La Cimade



© La Cimade

À partir d'octobre, l'ensemble
des programmations par ville et
par région sera disponible sur
www.migrantscene.org

SUIVEZ-NOUS SUR 

Dans chaque région, les bénévoles
et salarié-e-s de La Cimade se
tiennent à votre disposition pour
davantage d'informations et vous
invite à découvrir un festival
foisonnant et solidaire !

CONTACT PRESSE

communication@lacimade.org
01 44 18 72 62 - 06 42 15 77 14



Création graphique & illustrations Isabelle Cadet

La Cimade
L'humanité passe par l'autre

