DU 15 NOV.
AU 8 DÉC. 2019

PLUS DE 400 ÉVÈNEMENTS CULTURELS
DANS TOUTE LA FRANCE

migrant' scène

FESTIVAL DE LA CIMADE

la Cimade 80 ans
Il n'y a pas d'étranger sur cette terre

SPECTACLES VIVANTS, PROJECTIONS,
DÉBATS, EXPOSITIONS, REPAS PARTAGÉS...

migrantscene.org
migrantscene

CONTACTS PRESSE

RAFAEL FLICHMAN
Chargé de communication
externe et relations médias
rafael.flichman@lacimade.org
communication@lacimade.org
01 44 18 72 62 / 06 42 15 77 14

migrant'scène 2019

LE FESTIVAL DE LA CIMADE

SPECTACLES VIVANTS, PROJECTIONS-DÉBATS, REPAS PARTAGÉS, ANIMATIONS, EXPOSITIONS, JEUX, CONCERTS, ATELIERS, RENCONTRES...

3 SEMAINES D'ÉCHANGES, DE RENCONTRES ET DE CONVIVIALITÉ, PRÈS DE 400 ÉVÉNEMENTS EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET OUTRE-MER !

Plus de 400 partenaires
Des centaines de bénévoles
Avec le soutien de l'Agence Française de Développement, du ministère de la Culture et de la Communication, des collectivités territoriales...
En lien avec le Festival des Solidarités et bien d'autres initiatives solidaires locales

© Bénédicte Fiquet - La Cimade

MIGRANT'SCÈNE 2019

« RÉSISTANCE(S) »

15 NOVEMBRE – 8 DÉCEMBRE

2019 est une année d'anniversaire pour La Cimade et Migrant'scène : La Cimade fête ses 80 ans, et le festival Migrant'scène ses 10 ans au niveau national. À cette occasion, l'édition 2019 du festival Migrant'scène portera sur le thème des Résistance(s).

Avec cette 10e édition du festival Migrant'scène, La Cimade, association de solidarité active avec les personnes exilées, entend donner la part belle aux multiples formes de résistances qui s'opposent au regain de haine et de discriminations à l'encontre des personnes étrangères en France, en Europe et au-delà. Un regain de haine concrétisé par la montée des mouvements xénophobes et d'extrême droite, et nourri par des politiques migratoires dites pragmatiques, alors qu'elles sont aussi absurdes qu'inhumaines.

La diversité des évènements proposés dans plus d'une centaine de villes en France métropolitaine et Outre-mer – concerts, spectacles vivants, projections, repas partagés, conférences, jeux – permet de satisfaire tous les goûts et de rassembler un large public. Ces rendez-vous seront aussi l'occasion de rencontrer bénévoles et salarié·e·s de La Cimade.

© Célia Bonin

© La Cimade

© Jean Larive

© Oxybig

LA CIMADE

Association de solidarité active depuis 1939, La Cimade agit pour les droits et la dignité des personnes réfugiées et migrantes grâce à un mouvement de 2 600 bénévoles engagé·e·s dans 90 groupes locaux et 125 salarié·e·s.

Présente en métropole et en Outre-mer, La Cimade a accompagné et défendu plus de 110 000 personnes étrangères en 2018, et intervient en centre de rétention et en prison. Elle héberge chaque année plus de 200 personnes exilées dans ses centres de Béziers et Massy.
La Cimade mène des actions de plaidoyer, d'information et de sensibilisation, notamment lors de son festival Migrant'Scène, sur les enjeux migratoires. Elle mène des projets et des campagnes avec plus de 65 partenaires en France, en Europe et à l'international.
www.lacimade.org

90 groupes locaux à travers toute la France

2 600 bénévoles actives et actifs

98 points d'accueil
115 permanences

125 salarié·e·s

Plus de
110 000 personnes conseillées, accompagnées et/ou hébergées en 2018

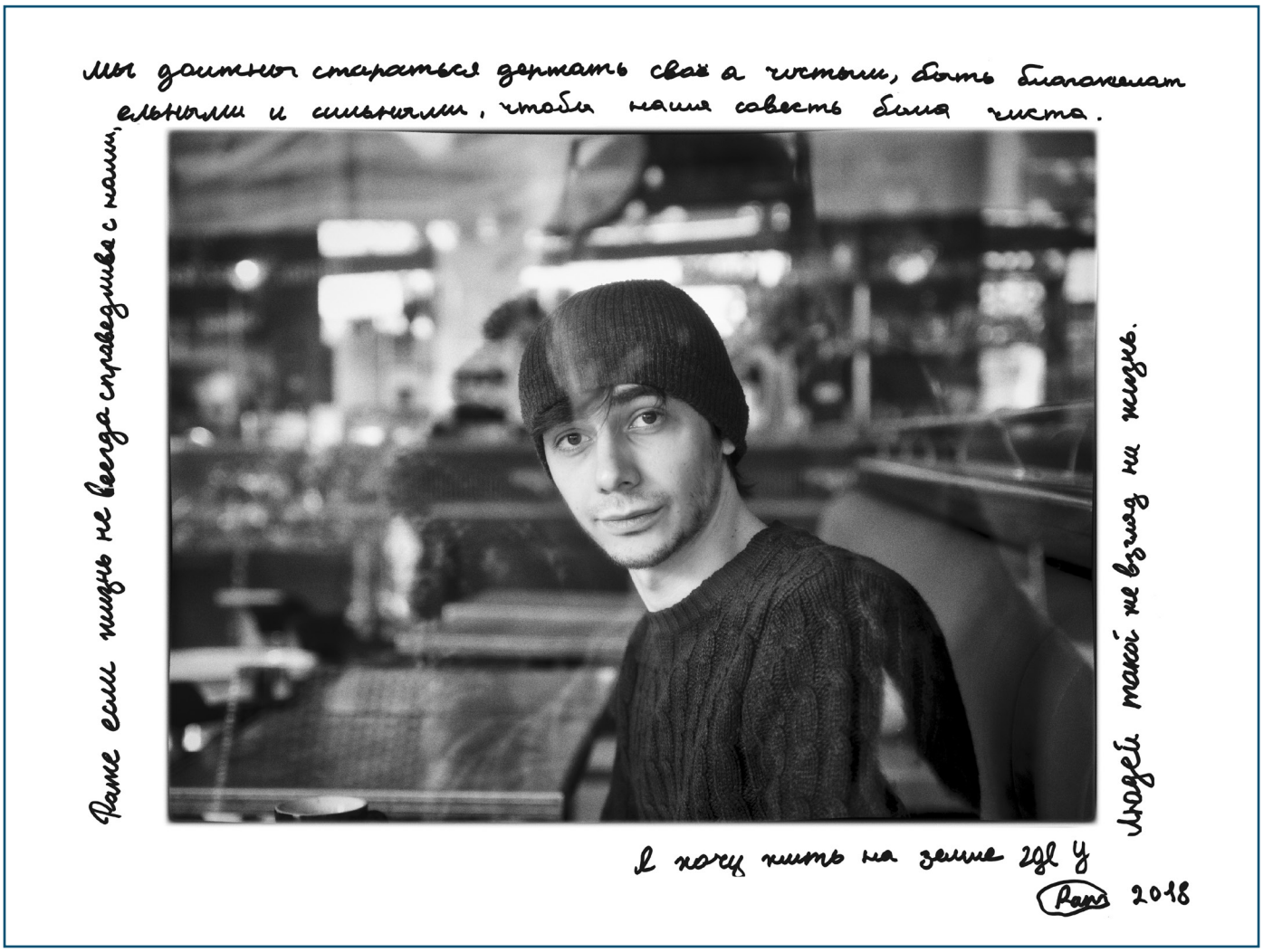
© La Cimade

« MIGRATIONS EN JE »
UNE EXPOSITION EN TOURNÉE À TRAVERS LA FRANCE

L'exposition *Migrations en Je* est le fruit d'une rencontre entre le photographe Fabrice Spica et des personnes exilées en attente d'une réponse à leur demande d'asile. Au gré d'une déambulation dans la ville de Nîmes, Fabrice Spica a recueilli les mots qu'ils et elles mettent sur leurs maux et leurs espoirs.

Ces portraits tout en pudeur, invitent à se poser la question : et si c'était moi ? Et si c'était moi, saurais-je résister à la nostalgie du pays qui m'a vu naître et grandir ? Saurais-je résister à l'angoisse qui me tenaille d'être renvoyé·e dans ce même pays qui aujourd'hui me veut du mal ? Aurais-je cette même volonté de m'adapter à une nouvelle terre, en me tournant résolument vers l'avenir ?

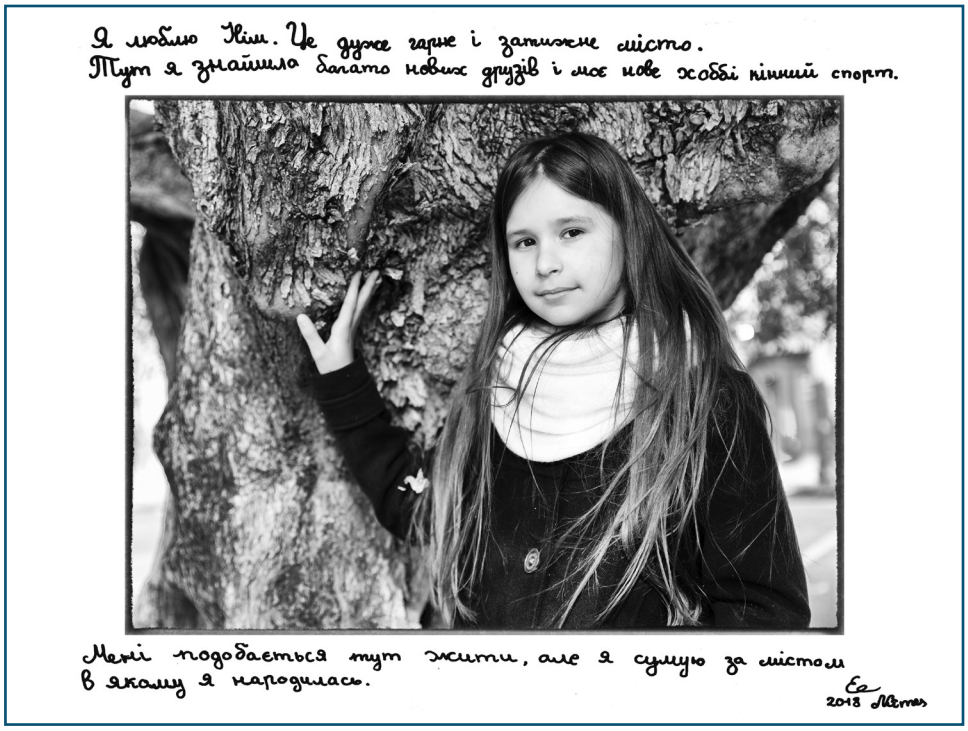
© Fabrice Spica



© Fabrice Spica

Avec *Migrations en Je,* Fabrice Spica nous tend comme un miroir : si c'était moi, c'est sûr, j'aimerais que la France m'accueille les bras ouverts. D'autant qu'elle a tout à y gagner…

La Cimade est donc particulièrement heureuse de présenter cette exposition pour la 10e édition nationale de Migrant'scène. En offrant à ces personnes exilées la possibilité d'exprimer leur singularité, elle s'inscrit parfaitement dans l'esprit du festival : favoriser les rencontres, s'extraire des discours globalisants et stigmatisants pour reconnaitre que l'humanité n'est qu'une et… faite de diversité !



© Fabrice Spica

UNE SÉLECTION DE 13 FILMS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE « RÉSISTANCE(S) »

Issue d'un travail participatif, cette sélection de films représente autant de suggestions de programmation et d'échanges autour des différentes formes de résistances en faveur des personnes exilées.

© DR

8 AVENUE LÉNINE

Valérie MITTEAUX et Anna PITOUN

2018, documentaire, 1h40

8, avenue Lénine est un documentaire sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Alors que de nombreux responsables politiques ne cessent d'affirmer que les Roms ont "vocation à rentrer chez eux", Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement et que lorsque c'est le cas, il n'y a plus de « question rom ». Car en tant qu'Européenne, Salcuta a choisi. Et chez elle, c'est ici, en France.

© DR

L'EUROPE AU PIED DES MURS

Elsa PUTELAT et Nicolas DUPUIS

2018, documentaire, 53 minutes

Près de 30 ans après la chute du rideau de fer, l'Europe se replie sur ses frontières. L'Espagne, la Grèce, la Bulgarie, maintenant la Hongrie, la France à Calais, et bientôt la Norvège ferment leurs frontières extérieures par un mur. Malgré tous ces murs, l'Europe voit arriver plusieurs milliers de réfugié·e·s chaque mois. Alors pourquoi continuer à les construire ? Ce film interroge la politique européenne de repli sur soi, et enquête sur les enjeux politiques et économiques de ces murs, sur les différents acteurs tirant profit de cette situation.

© DR

NOS MÈRES NOS DARONNES

Bouchera AZZOUZ et Marion STALENS

2014, documentaire, 52 minutes

La «daronne», en argot issu du vieux français, c'est la mère, la patronne. Dans nos quartiers populaires les daronnes sont les femmes sur qui tout – ou presque – repose. Des sentinelles qui ne baissent jamais la garde. Ce film est un hommage à toutes celles qui incarnent le féminisme populaire. Mères de familles, souvent femmes au foyer, mais aussi institutrices ou assistantes sociales, elles ont su bousculer les traditions et gagner leur indépendance au goutte à goutte, sans fracas, dérivant des voies toutes tracées auxquelles elles étaient destinées.

© DR

RÉSISTANTES

Fatima SISSANI

2017, documentaire, 74 minutes

Avec son documentaire intitulé Résistantes, Fatima Sissani propose les regards croisés de trois femmes, Eveline, Zoulikha et Alice, engagées au côté du FLN. Elles se remémorent la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne qu'elles ont vécues dans leur chair. Au fil des années, elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. Au crépuscule de leurs vies, elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence.

© DR

LE BON GRAIN ET L'IVRAIE

Manuela FRÉSIL

2018, documentaire, 94 minutes

En 2015, Manuela Frésil filme une année durant, des enfants exilé·e·s qui vivent à la rue à Annecy, tandis que les parents silencieux et inquiets tentent de préserver un semblant de vie de famille. Les conditions de vie sont rudes et plus encore quand, sur décision du préfet, le Centre qui les héberge ferme. L'hôtel social, le square en centre-ville, l'appartement prêté : toutes les nuits il faut trouver où dormir. Et pour ces enfants se raconter une normalité entre l'école et le foyer.

© DR

MURS DE PAPIERS

Olivier COUSIN

2018, documentaire, 1h18

Une permanence de la Cimade, unique décor choisi pour peindre les difficultés rencontrées par les personnes étrangères désireuses d'obtenir des papiers et de faire leur vie en France. Au fil des semaines, on suit des binômes bénévole-migrant·e dont quatre affrontent des situations très difficiles en raison de lois particulièrement restrictives.

© DR

LA FRANCE QUI SE LÈVE TÔT

Hugo CHESNARD

2011, fiction, 20 minutes

Il s'agit du parcours d'un futur expulsé, de la machine judiciaire qui entraîne les sans-papiers à quitter le pays. Cette histoire est tirée de faits réels survenus durant l'été 2006 à Paris. L'histoire est retracée sous la forme d'une opérette sociale.

© DR

ON A BEAU TUER LES HIRONDELLES

Anne JOCHUM

2018, documentaire, 52 minutes

Khairollah, orphelin, a pris seul la décision de quitter l'Afghanistan à 11 ans, contraint de laisser derrière lui son petit frère, trop jeune pour le suivre. Au bout de 4 ans d'exil et d'errance, il arrive en Haute-Savoie. Après avoir entendu son histoire, de jeunes élèves du lycée agricole de Poisy s'indignent. Impossible pour eux de ne rien faire et de passer à autre chose. Ils décident alors d'écrire un livre sur le parcours de Khairollah. C'est à la naissance de l'engagement de ces jeunes dans une aventure civique et solidaire que nous assistons.

© DR

LE SOLEIL SE LÈVE À BREST

Gilles BLAIZE

2018, documentaire, 52 minutes

Ils s'appellent Boubarkar, Mamadou, Ildi, et font partie de ces mineur·e·s non accompagné·e·s, sans famille ni attache, pris en charge à Brest par le Conseil Départemental du Finistère. Engagés dans une véritable course contre-la-montre, ces jeunes doivent apprendre en l'espace d'un ou deux ans les codes d'une nouvelle culture, d'une nouvelle langue et obtenir une formation qualifiante, seule condition pour espérer obtenir à leur majorité le précieux titre de séjour.

© DR

TERRAFERMA

Emanuele CRIALESE

2012, fiction, 88 minutes

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent de plus en plus nombreux chaque année. Un jour, Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de personnes africaines, ce qui conduit à la confiscation de leur bateau par les autorités locales. Le village se divise entre les personnes qui estiment que la loi de la mer exige de porter secours aux personnes en détresse et les autres.

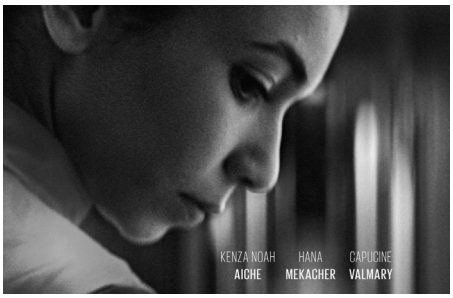
© DR

REMUE-MÉNAGE DANS LA SOUS-TRAITANCE

Ivora CUSACK

2008, documentaire, 70 minutes

À Paris en mars 2002, des femmes de chambre employées par la société Arcade pour travailler dans les hôtels Accor, se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. La plupart des grévistes sont des mères de famille d'origine africaine qui vont pour la première fois lutter pour leurs droits.



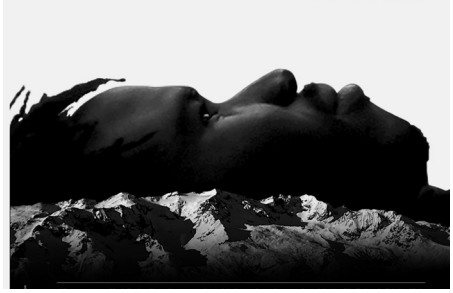
© DR

YASMINA

Claire CAHEN et Ali ESMILI

2018, fiction, 20 minutes

Yasmina est une adolescente de 15 ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC Saint-Etienne. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant d'un entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux.


© DR

DÉPLACER LES MONTAGNES

Laetitia CUVELIER et Isabelle MAHENC

2019, documentaire, 1h18

Anne, Yves, Fanfan, Max et Alia habitent les vallées du Briançonnais. Les chemins de l'exil ont conduit Ossoul, Abdallah, Ali et Boubacar dans ces montagnes frontière et refuge. Comment se rencontrent-ils ? Quels sont leurs rêves, leurs colères et leurs espoirs ? Comment tentent-ils de déplacer des montagnes ? Dans leurs récits et dans les moments de fraternité qu'ils partagent, s'esquissent des réponses et d'autres interrogations…

CONTACTS PRESSE

RAFAEL FLICHMAN
Chargé de communication
externe et relations médias
rafael.flichman@lacimade.org
01 44 18 72 62 / 06 42 15 77 14

À PARTIR D'OCTOBRE, L'ENSEMBLE DES PROGRAMMATIONS PAR VILLE ET PAR RÉGION SERA DISPONIBLE SUR

WWW.MIGRANTSCENE.ORG
ET SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

DANS CHAQUE RÉGION, LES BÉNÉVOLES ET SALARIÉ·E·S DE LA CIMADE SE TIENNENT À VOTRE DISPOSITION POUR DAVANTAGE D'INFORMATIONS OU VOUS INVITER À DÉCOUVRIR UN FESTIVAL FOISONNANT ET SOLIDAIRE !

LA CIMADE
91 RUE OBERKAMPF
75011 PARIS
WWW.LACIMADE.ORG

la Cimade 80 ans
Il n'y a pas d'étranger sur cette terre

AVEC LE SOUTIEN 2019 DE