la Cimade
L'humanité passe par l'autre

migrant' scène 2016

REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS

LE FESTIVAL DE LA CIMADE

DANS PLUS DE 50 VILLES EN FRANCE

DU 12 NOV AU 4 DÉC

D'ICI & D'AILLEURS : ENSEMBLE

www.migrantscene.org
migrantscene

CONTACTS PRESSE

RAFAEL FLICHMAN
Chargé de communication
externe et relations médias
rafael.flichman@lacimade.org
01 44 18 72 62 / 06 42 15 77 14

VÉRONIQUE LINARÈS
Responsable communication,
ressources privées et sensibilisation
veronique.linares@lacimade.org
06 71 18 61 49

migrant' scène 2016

REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS

LE FESTIVAL DE LA CIMADE

PERFORMANCES, ANIMATIONS, FILMS, JEUX, RESTOS ÉPHÉMÈRES, ATELIERS DE CRÉATION, EXPOSITIONS, DÉBATS, ARTS PLASTIQUES, ÉCRITURE, THÉÂTRE-FORUM, CONFÉRENCES, SPECTACLES VIVANTS, MUSIQUE

3 SEMAINES D'ÉCHANGES, DE RENCONTRES ET DE FÊTES

AUTOUR DE 300 ÉVÉNEMENTS EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET OUTRE-MER !

Plus de 375 partenaires
Des centaines de bénévoles
Avec le soutien de l'Agence française du développement, du ministère de la Culture, des collectivités territoriales…
En lien avec la Semaine de la Solidarité Internationale et bien d'autres festivals et rassemblements locaux…

© D. R.

MIGRANT'SCÈNE 2016

« D'ICI ET D'AILLEURS : ENSEMBLE »

Qu'on soit d'ici ou d'ailleurs, ensemble, on peut construire. Ensemble, on peut avancer. Ensemble, on peut vivre mieux. Des actions collectives, enrichies de toutes nos différences, se mettent en place tous les jours. A contre-courant du discours dominant qui alimente l'hostilité et la peur, le vivre ensemble existe, et cette réalité vécue ouvre de nouvelles perspectives. C'est possible, riche de sens et nécessaire. Et si on partageait nos inspirations et nos initiatives ?

JUSTICE SOCIALE : ET SI ON LUTTAIT ENSEMBLE POUR NOS DROITS ?

Face à la dureté des conditions de travail et à la précarité des salariés, la voix des personnes migrantes ou immigrées compte de plus en plus parmi celles et ceux qui ont choisi de s'engager pour défendre les droits des travailleurs les plus vulnérables. C'est une salariée immigrée, qui n'avait jamais fait de syndicalisme de sa vie, qui a soutenu ses collègues pour mener la toute première grève du personnel de nettoyage d'Eurodisney…
Qui gagne à opposer les précaires, le « SDF français » et le « réfugié syrien », à diviser sur fond de différences culturelles ou religieuses, à nourrir un racisme culturel ? Et si, face aux discriminations sociales, la convergence des luttes était l'évidence pour défendre les droits de tous, et le véritable intérêt général ?

INITIATIVES : ET SI ON PENSAIT COLLECTIF ?

A Bruxelles, six personnes « sans papiers » se sont saisies du droit à agir en citoyen. Avec une vingtaine d'autres volontaires, ils ont monté « Cuisine du monde pour tout le monde » : chaque semaine, des surplus du marché sont collectés pour préparer en cuisine, sous leur direction, des plats et des colis alimentaires à destination des plus démunis, tout en attirant l'attention sur le gaspillage alimentaire.
Force du collectif et de l'engagement concret, local : ce sont les minorités agissantes qui font tout ! On crée du lien dans l'action, et on agit pour créer du lien : il n'y a plus de petites actions, mais des réseaux horizontaux, informels, qui s'ajustent aux dimensions de nos initiatives et qui démultiplient nos aspirations. Et si, à partir de tant d'histoires distinctes, se construisait une histoire à faire ensemble ?

RECIPROCITE : ET SI ON SE DECENTRAIT ?

En banlieue parisienne, un camp abritant des populations de culture rom propose des chambres d'hôtes pour celles et ceux qui, plus voyageurs qu'eux, sollicitent une invitation. N'est pas sédentaire qui croit… En Corrèze, en Calabre, des villages entiers, parce qu'ils ont fait le pari d'accueillir des personnes migrantes, y trouvent une nouvelle vie, à travers les initiatives conjuguées des anciens et des nouveaux habitants : des écoles rouvrent leurs portes, des bureaux de Poste ne ferment plus, l'activité est redynamisée, les savoir-faire artisanaux sont pérennisés.
Derrière chacun de ces exemples, il y a une décision politique – celle des maires – et/ou une volonté citoyenne. Et la conscience, peut-être, du rôle immense des migrations au fil de toute l'histoire humaine.
Echanges interculturels, curiosité, (appren)tissages incessants entre les uns et les autres… Conscience des liens de responsabilité, aussi, dans ce monde globalisé où les rapports de domination produisent sans cesse de nouvelles inégalités. L'accueil de l'autre ne va pas sans heurts et sans réticences, bien sûr. Mais l'entre-soi rend-il heureux ?

CONTRE-POUVOIR : ET SI ON RESISTAIT ENSEMBLE ?

En Bretagne, une campagne pour mettre fin à de graves dysfonctionnements dans l'accueil des personnes étrangères à la Préfecture a été menée par un collectif d'habitants, y compris les premières personnes concernées. Développer un esprit critique, poser des revendications à travers des colères, être dans le rapport de forces non violent mais assumé, revenir à la charge et, ensemble, pouvoir mettre la Préfecture, la Mairie, l'Etat, face aux obligations dont ils s'affranchissent… Cette fois-là, déstabilisée, la Préfecture a cédé…

Viser une vraie transformation sociale, une émancipation, l'amélioration de nos conditions d'existence et la construction collective d'alternatives. Rompre avec les discours manichéens dominants. Défendre la complexité. Tenter. Expérimenter. A nous de jouer !

MIGRANT'SCÈNE, UN FESTIVAL NATIONAL

DANS PLUS DE 50 VILLES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET EN OUTRE-MER

AGIR ENSEMBLE...

Né à Toulouse en 2000 et structuré à l'échelle nationale depuis 2006, **LE FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE DE LA CIMADE** réunit et mobilise les milieux de l'éducation populaire, de l'art, de l'éducation, de la culture, de la solidarité ou encore de la recherche, au profit de publics larges et variés.

PENSER ENSEMBLE...

MIGRANT'SCÈNE est un espace où s'ouvrent et se vivent tous les champs des possibles. Le festival s'offre avec simplicité comme un lieu de rencontres et d'échanges. Bienveillance, curiosité, altérité, convivialité, créativité, croisement des regards et des imaginaires... autant d'atouts pour favoriser le dépassement de nos préjugés.

POUR VIVRE ENSEMBLE

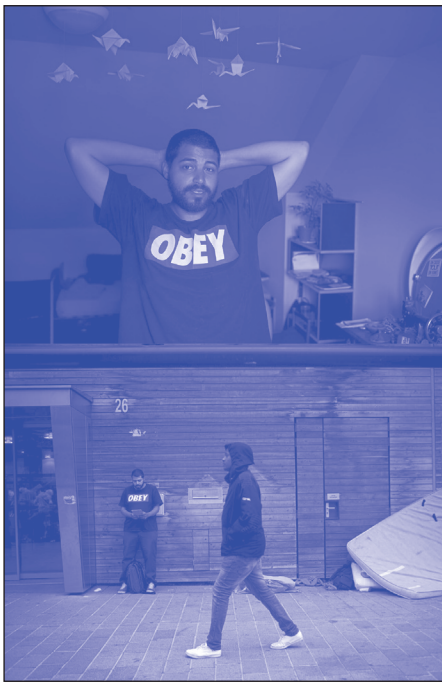
PARCE QUE quitter son pays est un droit inscrit dans la Déclaration Universelle des droits de l'Homme,
PARCE QUE la question des migrations est au cœur de l'histoire et de la structure de nos sociétés,
PARCE QUE nous avons tous des préjugés, issus de toutes nos peurs,
PARCE QU'une représentation politique tenace nous incite à considérer l'étranger comme une menace par nature,
PARCE QU'une politique défensive ne peut être la seule réponse possible aux enjeux actuels et à venir des migrations,

LE FESTIVAL MIGRANT'SCENE choisit de parler des migrations, d'interroger les politiques et mécanismes qui les sous-tendent, et remet à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

© La Cimade

© La Cimade

JUSTES SOLIDAIRES
1 EXPOSITION EN TOURNÉE À TRAVERS LA FRANCE



Alors que les pays européens s'avèrent incapables de répondre conjointement à un exode sans précédent de populations fuyant la guerre ou la misère, une autre forme de solidarité émerge en France. Elle dépasse le cadre habituel des associations et des collectifs d'entraide. Elle touche différentes classes d'âge, différentes catégories sociales ou professions et toutes les religions. Faisant fi des préjugés et des peurs véhiculées sur les étrangers, de plus en plus d'anonymes tendent la main aux milliers de réfugiés livrés à eux-mêmes.

Ce phénomène a pris une ampleur particulière dans le nord de Paris à partir de l'été 2015. Expulsés des dessous du pont du métro aérien de La Chapelle, puis ballotés d'un camp de fortune à un autre, des centaines de migrants survivent dans les 18e et 19e arrondissements de la capitale grâce à l'aide de citoyens ordinaires.

LE PHOTOGRAPHE BERTRAND GAUDILLÈRE ET LA JOURNALISTE CATHERINE MONNET proposent de découvrir les visages, les histoires et l'engagement de ces Français solidaires, devenus acteurs d'une des plus graves crises humanitaires et politiques du début du XXIe siècle.

BERTRAND GAUDILLÈRE
photographe et cofondateur du Collectif Item

Cette structure basée à Lyon lui permet de réaliser et de diffuser un travail qui explore essentiellement des problématiques sociales et politiques comme la question des sans-papiers en France.

CATHERINE MONNET
journaliste et réalisatrice

Longtemps grand reporter à Radio France Internationale, cette ancienne correspondante à Sarajevo et Jérusalem réalise aujourd'hui des reportages et des documentaires multimédias en France et à l'étranger.

© Bertrand Gaudillère

OLIVIER M. 39 ANS

Accueillir

Tout a commencé avec la tentative d'occupation du gymnase près de chez moi par des militants et des migrants. C'est parti en cacahuète et les migrants sont venus dormir dans la rue juste devant chez moi. Le lendemain matin, comme je suis gardien d'immeuble, je suis sorti comme d'habitude donner un coup de balai sur mon trottoir. Et là, je vois des bouteilles remplies d'urine, des cartons et des papiers partout. La rue était une poubelle. Je me suis pris la tête entre les deux mains en pensant à tout le travail qui m'attendait. A ce moment-là, un migrant s'est levé, est venu vers moi et m'a demandé mon balai. Puis avec une dizaine d'autres personnes, ils ont nettoyé la rue. J'ai trouvé ça super et c'est là que j'ai commencé à faire quelque chose pour eux. J'ai d'abord fait chauffer un peu d'eau et du café. Maintenant, je passe toutes mes pauses sur le camp et m'occupe notamment des mineurs et des femmes. J'essaye de les reloger provisoirement dans le quartier jusqu'à ce qu'ils soient pris en charge. Je suis athée et ne fais partie d'aucun parti politique. C'est juste le cœur qui parle.

ALISON B. 24 ANS

Enseigner

…remière fois que je participe à un tel mouvement. …ivée sur le camp d'Eole avec une amie étudiante en …e comme moi à l'Ecole Normale Supérieure. Il y avait …stème de bricolage mis en place dans l'urgence qui … surtout des compétences matérielles. Mais moi à …des mémoires, je ne sais rien faire de mes dix doigts ! Je ne savais pas comment aider. Un lundi, on a décidé de faire un atelier avec des jeux en français car on voyait que les journées des migrants étaient un temps d'ennui, d'angoisse et d'attente. Il y a un véritable besoin et ces cours de français sont un lieu de partage incroyable. On a le temps de parler et d'installer une relation. C'est peut-être indécent de dire que l'on peut trouver de la joie dans ces endroits mais je ne vois pas comment j'aurais pu faire ce type de rencontres ailleurs que dans ce lieu de solidarité citoyenne. Pour la première fois de ma vie je réalise que je ne suis plus simplement indignée dans la passivité. Je suis passée à l'acte.

1 SÉLECTION DE 6 FILMS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE « D'ICI ET D'AILLEURS : ENSEMBLE »

Issue d'un travail collaboratif et participatif, cette sélection de films représente autant de suggestions de programmation et d'échanges autour du vivre et du faire ensemble « d'ici et d'ailleurs ». Quand les personnes étrangères sont parties prenantes à part entière, par leur action, leur voix ou leur présence, et de façon égalitaire, sans revenir toujours à un rapport aidant-aidé ou à une problématique exclusivement migratoire…

© DR

NOUS TROIS OU RIEN

KHEIRON

Fiction inspirée de faits réels, 1h42, VF

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

CAUSE COMMUNE

Sophie AVERTY

2013, documentaire, 58 mn, VF

Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre, une petite commune des bords de Loire. Dès le lendemain, le maire Jean-Luc Le Drenn décide de mettre un terme à ce qu'il appelle « la politique de la patate chaude », avec le soutien d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés.

© DR

© DR

LA COUR DE BABEL

Julie BERTUCCELLI

2013, documentaire, 1h30, VF

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais… Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil.

AU CHEVET DU VIEUX MONDE

Yohan LAFFORT

2014, documentaire, 1h14, VF

Joana Razafindrabe, Omar Drici-Tani et Noémi Badiceanu sont médecins en Auvergne. Arrivés respectivement de Madagascar, d'Algérie et de Roumanie, jour après jour, ils sillonnent la campagne pour visiter leurs patients, souvent âgés. Un travail éprouvant et pourtant essentiel, dernier rempart contre la désertification des zones rurales.

© DR

© DR

YÉMA NE VIENDRA PAS

Agnès PETIT

2013, documentaire, 1h30, VF

Yema, soixante ans, vit en périphérie d'Évreux. C'est là qu'ont eu lieu de violentes émeutes en 2005 et qu'elle a élevé seule ses neuf enfants. Ils sont devenus ingénieur, médecin, cadre… Elle continue à peu parler le français, effectue avec ferveur des pèlerinages à La Mecque et va jusqu'à refuser de se rendre aux mariages «à la française» de ses enfants. Le vivre ensemble à l'échelle d'une famille, comme dans tant d'autres foyers.

LA RÉPUBLIQUE DE FATIMA

Pascale BERSON-LECUYER

2015, documentaire, 26 mn, VF

Fatima-Ezzahra Benomar a 30 ans. Membre du Jeudi Noir, féministe, militante au Front de Gauche, portrait d'une femme immigrée venue en France avec un idéal républicain et le sens de l'engagement collectif.

© DR

LA CIMADE

QUELQUES CHIFFRES

85
GROUPES LOCAUX
À TRAVERS 13 RÉGIONS

100
SALARIÉ.E.S

2000
BÉNÉVOLES ACTIFS

175
POINTS D'ACCUEIL
ET DE PERMANENCES

PLUS DE
100 000
PERSONNES ÉTRANGÈRES
CONSEILLÉES,
ACCOMPAGNÉES
ET HÉBERGÉES
CHAQUE ANNÉE

LA CIMADE est une association de solidarité active avec les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Avec ses partenaires en France et à l'international, elle agit pour le respect des droits et la dignité des personnes.

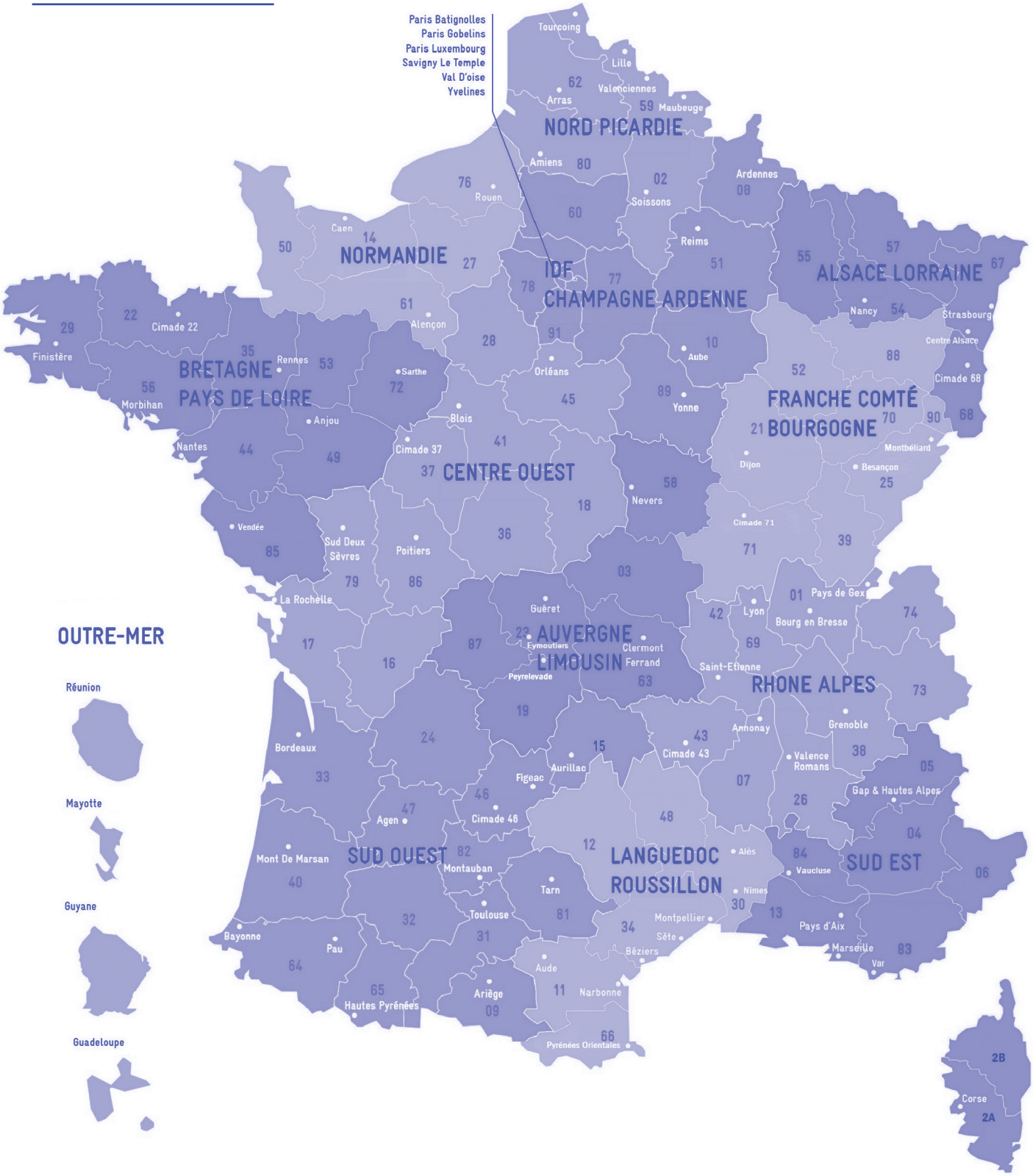
DEPUIS PLUS DE 75 ANS, avec une action adaptée aux contextes et aux problématiques de l'époque, La Cimade vient en aide aux personnes étrangères.
Issue de mouvements de jeunesse protestants, La Cimade a été créée en 1939 pour venir en aide aux évacués d'Alsace-Moselle, puis aux réfugiés politiques espagnols, allemands, autrichiens ou encore polonais dans les premiers camps d'internement du sud de la France.
Après la guerre, elle a œuvré pour la réconciliation entre la France et l'Allemagne, puis pour l'indépendance et le développement des anciennes colonies et pour les grands mouvements de libération contre les dictatures, et accompagné les personnes immigrées ou réfugiées politiques.

AUJOURD'HUI, La Cimade propose des permanences d'accueil dans toute la France et intervient dans les centres de rétention administrative et dans les prisons, afin d'apporter une écoute et un accompagnement administratif et juridique aux migrants.
Elle apporte également son soutien à des associations partenaires du Sud autour de projets liés à la défense des droits des migrants dans les pays de transit.

LA CIMADE conduit une action d'observation, de témoignage et de sensibilisation de l'opinion publique. Elle s'attache à construire des propositions pour changer les perspectives de la politique d'immigration.

© Alexandra bellamy

CARTE RÉGIONS ET GROUPES CIMADE



CONTACTS PRESSE

RAFAEL FLICHMAN
Chargé de communication
externe et relations médias
rafael.flichman@lacimade.org
01 44 18 72 62 / 06 42 15 77 14

VÉRONIQUE LINARÈS
Responsable communication,
ressources privées et sensibilisation
veronique.linares@lacimade.org
06 71 18 61 49

DÈS SEPTEMBRE, RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMATIONS PAR VILLE ET PAR RÉGION

SUR WWW.MIGRANTSCENE.ORG
ET SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

LE TEMPS D'UNE JOURNÉE, D'UN WEEK-END, DE QUELQUES SEMAINES, VENEZ DÉCOUVRIR UN FESTIVAL FOISONNANT ET SOLIDAIRE !

LA CIMADE
64 RUE CLISSON
75013 PARIS
WWW.LACIMADE.ORG

la Cimade
L'humanité passe par l'autre

AVEC LE SOUTIEN 2016 DE