

Proposé par les étudiants de l'Ass'Tech - IUT Michel de Montaigne

2 - La Trilogie Noire, spectacle de rue en 3 opus



le 21/11 (15h-17h-19h), square Jean Vauthier

Histoires de voyages et d'errances, de la noirceur du monde à la beauté de la vie..

Une représentation théâtrale jouée par Emmanuel LAMBERT, comédien de la compagnie Billes de Zinc, mise en scène par Fargass ASSANDE, metteur en scène Ivoirien.

Opus 1 : Exil. Exit.

L'histoire d'un homme qui raconte l'histoire d'un homme. Une histoire de départs sans arrivées et de retours sans allers. C'est l'histoire d'un homme qui raconte son histoire, et l'histoire d'Abdou. Une histoire de frontières, de cartes IGN, de papiers et de droit de circuler, mais aussi d'une rencontre, d'une guitare, de 480 œufs cassés, de voisins trop voisins et d'une mobylette pourrie. Une histoire sur l'absurdité et la poésie du monde.

Opus 2 : L'Afrique en collection Harlequin

En clin d'œil, c'est comme ça que l'on retrouve ici Abdou d'Exil. Exit. Un clin d'œil et une question autour de départs. Là, il s'agit d'un voyage au Nigeria. Celui de King Sax, séducteur, rieur et bon vivant.. Musicien qui rêve de vivre ses rêves et qui va quitter sa femme pour ça. Alors Fathi reste seule et lui écrit une lettre. Alors il la lit, dans un amas de bidons de pétrole, de possessions vaudous et de musique de transe. Se mêlent ici des plaies ouvertes mais aussi beaucoup d'amour...

Opus 3 : Faire exister les anges

L'histoire d'un blanc, touriste de passage qui se fait voler son passeport et reste coincé à une frontière africaine.. Il y croise Abdou, Fathi et quelques autres dans le brouhaha d'un bar. Thomas cherche ses papiers mais il se cherche aussi. Il questionne et se trouve face à des éclats de rire et des feuilletons à l'eau de rose, des absurdités politiques, des jeux de séduction, des envies de croire ... Des raisons d'espérer.

Site internet : www.bullesdezinc.fr

Pour en savoir plus : [le dossier du spectacle](#)

