

Soirée courts-métrages

Projection suivie d'un temps d'échange avec l'équipe de la Cimade

20H30

Salle Municipale
Le Devès
Aussillon
Entrée libre

En chemin...des femmes

Film d'animation (2013, 10 min)

Pour la septième année consécutive, la Cimade et les associations toulousaines Trombone et Cumulo Nimbus se sont associées pour inviter un groupe de jeunes à participer à la réalisation d'un film d'animation, abordant cette année la thématique des femmes migrantes.

D'ici

Damien Froideveaux (2007, 7 min)

Une avocate au téléphone... A l'autre bout du fil, une jeune fille... Djeneba est en mauvaise posture, elle a eu une altercation avec les forces de l'ordre. Or la jeune fille, qui a toujours vécu en France, n'a pas de papiers en règle. Elle vient d'être expulsée dans le pays de ses origines, qui n'est pas le sien.



Au bord du chemin

Vidéo chorégraphique - (2013, 1 portraits de 10 min)

Clotilde Amprimoz (vidéaste) et Sylvie Pabiot (chorégraphe)

Au bord du chemin, des êtres invisibles veillent, espèrent, créent des modes de survie singuliers et remarquables. Forcés de rester sur le bas-côté, ils s'activent à se dépasser, à s'entraider, à inventer une société transitoire, à créer un lieu acceptable... de portrait de visages-paysages, de portrait de corps en mouvement, de singularité reflétant l'universalité d'une condition humaine.

La boda

Marina Seresesky (2012, 12 min)

Madrid. Des femmes s'affairent à nettoyer des bureaux. Aujourd'hui, Mirta, d'origine cubaine, doit assister au mariage de sa fille. Elle ne sera pas de service l'après-midi. Mais sa chef en décide soudain autrement... S'en suit un véritable parcours d'obstacles qui, tous, pourraient mettre en péril sa présence au mariage. Mais où a-t-il lieu ?



Migrantes

Portraits photographiques de femmes - Anne Groisard

Elles sont femmes du monde, femmes migrantes depuis peu ou à vie. Un jour elles ont quitté leur pays, par contrainte ou par choix... La migration est le point de départ qui unit ces femmes. Leurs témoignages nous apportent des éclairages passionnants, émouvants parfois cruels sur la migration telle qu'elles l'ont vécue. Ces récits sont prétexte à réflexion et bousculent nombre de préjugés...

AU MOIS DE
DÉCEMBRE

Médiathèque
Aussillon
Entrée libre

CRÉATION 2013