

LUNDI 18/11

20H30

Cinéma Utopia

Women are heroes

JR, 2011, 85 min



JR nous plonge au cœur de vies de femmes exceptionnelles. Il y est question de femmes en situation de détresse, au moins de très grande pauvreté, qu'on ne nous montre jamais en victimes fatalement abattues ou désarmées, mais tout au contraire combatives, dynamiques, incroyablement vivantes. Au sens littéral : elles aiment la vie, leur vie, que d'autres cinéastes auraient décrite comme calamiteuse, forçant le spectateur à la compassion...

MERCREDI
20/11

15H-17H-19H

Square J. Vauthier



La trilogie noire

Spectacle de rue - Compagnie Bulles de Zinc



Une histoire en 3 opus qui questionne la notion de frontière d'abord au travers de l'histoire d'Abdou, puis celle de King Sax : musicien il rêve de vivre ses rêves et va jusqu'à quitter sa femme pour ça. Alors Fathi restée seule lui écrit une lettre, qu'il va lire, dans un amas de bidon de pétrole, de possessions vaudous et de musique de transe... Puis ils rencontreront Thomas dans le brouhaha d'un bar, Thomas coincé à la frontière qui s'est fait voler et cherche son passeport en se cherchant aussi...

VENDREDI
22/11

14H30

Rocher de Palmer

Femmes debout, d'est en ouest (1)

Sieste musicale engagée

De Perrine Fifadji, artiste associée au Rocher de Palmer



Dans la « cabane du Monde » du Rocher de Palmer, Perrine Fifadji et Patrick Labesse mettent à l'honneur de grandes musiciennes, chanteuses, interprètes qui ont fait de leur engagement artistique un vecteur de transmission de leur identité ethnique à travers le

monde. Histoires de vies, projection d'images, diffusion musicale, et aussi la voix de Perrine Fifadji, à capella, viennent témoigner de l'importance de l'engagement de ces femmes dans la création artistique.

Sorcières

Création théâtrale - Compagnie Les 13 lunes



La sorcellerie traverse chaque siècle. Selon le temps, les sorcières seront tolérées, ou traitées avec plus ou moins de violence. Ce sont le plus souvent des femmes seules, des femmes à la marge ... des femmes émancipées ? Boucs émissaires de périodes troubles ... l'actualité nous apporte des nouvelles stupéfiantes et terribles, d'exécutions de femmes désignées comme sorcières dans différents endroits du monde. Sorcières parle de la marge et des risques à prendre pour conquérir sa liberté...

Droits à l'essentiel

Migrant'Scène s'installe, avec tous les partenaires de la semaine de la solidarité internationale, sur le village associatif implanté place de la Victoire : le collectif de Bordeaux centre y met en valeur sa diversité (nature des acteurs, thèmes et modes d'action) afin de proposer au grand public des informations, des temps d'échange et de réflexion, ainsi que des pistes d'action, autour d'un vaste éventail de sujets ...

SAMEDI
23/11Place de la Victoire
Village associatif
des partenaires
de la SSI

DIMANCHE
24/11

14H30

Rocher de Palmer

Femmes debout, du nord au sud (2)

et table ronde

De Perrine Fifadji, artiste associée au Rocher de Palmer

Perrine Fifadji et Patrick Labesse poursuivent leur interrogation de ces «femmes debout» de par le monde : il est temps de s'allonger, de fermer les yeux et d'ouvrir les oreilles ; de laisser la musique prendre place, remplir l'espace et parcourir notre corps. Entre émotions, frissons et plaisirs, les sens sont en émoi... Après la sieste viendra le temps de la table ronde, où d'autres « femmes debout » partageront avec le public leur expérience de la transmission au travers de leur métier.

DU 25/11
AU 30/11

Espace
Saint-Rémi

Quatre expositions

Vernissage collectif le 25/11 à 18h



Hazar Henriot, artiste bordelaise d'origine syrienne présente les œuvres réalisées par des réfugiées syriennes lors d'ateliers créatifs qu'elle anime en Turquie à la frontière syrienne. Sur le même principe elle animera deux ateliers créatifs collectifs ouverts les 26 et 27 novembre.

Sniega Navickaite, artiste bordelaise d'origine lituanienne

expose les créations issues de son imaginaire, au croisement de la mode et de la féerie. Un univers de femmes longilignes, jeunes ou vieilles, aux couleurs chatoyantes et aux expressions toujours communicatives ...

Claire Harel, reçoit dans son atelier de peinture des personnes exilées suivies par la consultation transculturelle (CHU) de l'association Mana. « Fragments de vie » vient de la collaboration de cet atelier avec celui de l'atelier conte pour adultes d'Abdou Goudiaby. Les patients expriment dans ces productions des fragments d'eux-mêmes, de leur vie et de leurs affects, comme mode d'expression et de figurabilité.

Anne Groisard propose avec « Migrantes » une exposition pédagogique, enrichie d'animations, qui donne la parole à des migrantes de tous horizons...

Femmes en demande d'asile

Table ronde

Particulièrement vulnérables lors des conflits armés, les femmes étrangères sont parfois contraintes de fuir des violences spécifiques liées à leur genre (mariage forcé, excision, violences sexuelles liées aux conflits, crime d'honneur etc.). La convention de Genève, qui définit le statut de réfugié depuis 1951 prend en compte ces persécutions propres aux femmes mais ce n'est pas le cas de tous les États : la France, par exemple, les considère encore trop souvent comme relevant d'abord de la sphère privée ...

MARDI 26/11

20H30

Espace Saint Rémi
Entrée libre

Merci, bonjour

Projection - Débat - Film de D. Gautier, 45 min, 2012

La maison des Femmes du Hédas à Pau : 30 ans d'une aventure interculturelle, artistique et citoyenne où des femmes d'ici et d'ailleurs agissent ensemble pour transformer la vie, la réalité, les mentalités...

Débat en présence de Thérèse et Odile Auclair de la MdF du Hédas, des animateurs du CIDF, du centre social de Bordeaux Nord et d'autres partenaires sociaux, pour évoquer ensemble multiplicité et richesse de ces parcours croisés.

MER. 27/11

20H30

Espace Saint Rémi
Entrée libre

JEUDI
28/1118H
Librairie
Machine à lire
Entrée libre

Certaines n'avaient jamais vu la mer

Lectures

De Julie Otsuka, par Patrick Rodel

Extraits du roman, Prix Fémina étranger 2012



A la manière d'un chœur antique le destin terrible de jeunes japonaises émigrant au début des années 1920 aux États-Unis pour s'y marier. Entre abus, abandons et désillusions, leur vie est marquée par ce déracinement... Au-delà de son aspect historique, l'intérêt du livre tient aussi dans son écriture, ample et poétique, qui a su séduire de nombreux publics.

JEUDI
28/1120H30
Espace
Saint Rémi

Trois femmes à la mer

Spectacle théâtral, conte et musique

Écrit et joué par Liuba Scudieri, musiques de David Chimenti et costumes de Nina Langhammer



Trois femmes à la mer raconte trois parcours de femmes qui se croisent. L'histoire de Giuseppina, femme de Procida dont le mari a émigré en Amérique et qui l'oblige à trouver du travail à Marseille, ce qui la conduit à entreprendre un voyage avec sa sœur et sa mère. Le parcours de Venturina, fille et épouse de pêcheurs italiens en Algérie et qui, un jour, se retrouve seule dans un cargo à destination de Marseille. Et enfin celui d'Emma, jeune femme du Nigéria, qui part à pied du delta du Niger et qui pendant le voyage se transforme...

SAMEDI
30/11

14H - 17H30

L'Union St Jean
Inscription gratuite
au 06 32 23 54 79

Journée de cloture

Rencontres dansées, atelier de danse, avec Gabrielle Reix



Atelier de danse ouvert aux femmes sur le thème des racines et du voyage : Gabrielle Reix, danseuse contemporaine, propose un voyage guidé au cœur de la sensation et du mouvement. Il n'est pas nécessaire de connaître des pas de danse, mais simplement de venir avec ce que l'on est : son corps, son histoire, sa culture et l'envie de rencontrer l'autre dans la danse. Les participantes sont invitées à amener une musique en lien avec leurs racines.

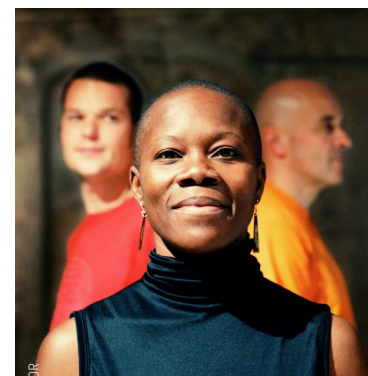
Grand pique nique collectif

L'équipe et les partenaires de Migrant'Scènes se retrouvent avec le public des animations proposées pendant cette quinzaine pour un moment convivial de partage des goûts et fumets de différents horizons, proposés par des femmes et des hommes d'ici et de là bas heureux de croiser leurs différences... Rejoignez-les pour partager avec eux vos propres saveurs.

18H - 20H
Espace Saint Rémi

Concert - Awada kpèkpè, de Perrine Fifadji :

Béninoise née au Congo et grandie en France, Perrine Fifadji fait partie de ces artistes rares qui parviennent à pénétrer les cultures. Sa voix puissante en fait l'âme d'une parole oscillant entre la France et l'Afrique. Touchant la corde sensible, sa musique s'articule entre griot et gospel tout en faisant le choix de l'ouverture au monde.



Accompagnée de 5 musiciens, elle chante, danse et conte en plusieurs dialectes africains, français, et anglais des histoires universelles de religion, de tolérance ou de couple : Awada kpèkpè «la chrysalide».

Invitation d'origine contrôlée des AOC de l'égalité

20H30
Espace Saint Rémi

> Entrée libre
pour tous
les événements
(sauf Utopia
tarif habituel)