



Sommaire

VEND 31 OCT. Paris 5 ^e THÉÂTRE	4
SAM 15 NOV. Paris 18 ^e SPECTACLE / CONCERT	5
DIM 16 NOV. Cergy (95) SPECTACLE	6
MER 19 NOV. Paris 11 ^e QUIZZ / DÉBAT	7
SAM 22 NOV. Massy (91) DANSE	8
MER 26 NOV. Paris 11 ^e FILM	9
SAM 29 NOV. Paris 14 ^e SPECTACLE	10
MAR 2 DÉC. St-Ouen (93) THÉÂTRE	11
MER 3 DÉC. Massy (91) FILM	12
JEU 4 DÉC. Massy (91) CONCERT	13
SAM 6 DÉC. Massy (91) THÉÂTRE	14
SAM 6 DÉC. Paris 10 ^e SPECTACLE	15
JEU 11 DÉC. Courbevoie (92) TABLE RONDE / EXPO	16
SAM 13 DÉC. Paris 18 ^e MARCHÉ DE NOËL / CONCERT ..	17

Migrant'scène 2025

Tissons Demain !

Place aux alternatives, place à l'altérité

Plus que jamais, les questions migratoires sont au cœur du débat public et instrumentalisées à des fins politiques.

Les propos discriminatoires et racistes qui s'intensifient sur les scènes politiques et médiatiques, font un lien automatique entre personnes étrangères, délinquance et terrorisme.

Depuis 1980, vingt-huit lois « Immigration » ont été votées. Elles bafouent de plus en plus les droits fondamentaux des personnes étrangères.

Dans ce contexte délétère, la Cimade s'oppose avec détermination aux réponses simplistes, poursuit avec force son combat contre la désinformation, le rejet de l'autre et pour la défense des droits des personnes en exil.

C'est pourquoi le **Festival Migrant'scène** veut mettre en lumière les nombreuses initiatives individuelles et collectives qui prônent l'hospitalité, l'ouverture à l'autre, la solidarité, la rencontre avec d'autres cultures qui irriguent et enrichissent notre patrimoine.

Pour construire ensemble une société autre, égalitaire et solidaire, nous interrogerons les enjeux des politiques migratoires en croisant les regards des milieux **de la culture, de la recherche, de l'art et de la solidarité**.

Projections, débats, théâtre, concerts ... 14 événements à Paris et en Île-de-France pour partager nos analyses et nos initiatives.

19h00

THÉÂTRE « *Sillages* » de Lola Guiton (Cie Les Mordantes) et Leah Lapiower (Cie L'Éternel Retour)

Projet théâtral mené avec des jeunes parisien-nes et des mineur-es isolé-es étranger-es, le projet propose de créer collectivement un personnage mythique.

Les participant-es questionnent mémoire, identité et avenir commun.

La restitution publique conclut une semaine d'ateliers mêlant improvisations, exercices ludiques, échanges, écriture collective.



Ateliers de théâtre avec le groupe de Français langue d'accueil en 2024

20h00

ÉCHANGE *Rôle de la culture dans l'accompagnement des MNA*

Comment la pratique artistique favorise-t-elle l'expression personnelle, la confiance et l'insertion sociale des jeunes isolé-es et migrant-es ? En quoi la création collective peut-elle devenir un espace d'appartenance, de dialogue et de reconstruction ?

Avec : Lola Guiton, Leah Lapiower, les artistes et des membres de l'Armée du Salut, Plateau Urbain, La Cimade.



PLATEAU URBAIN

13 Rue Santeuil - 75005 Paris
Entrée libre

18h30

SPECTACLE *Les contes, une parole à prendre !*

Gigi Bigot, nous raconte des histoires pour que chacun.e puisse s'accrocher à son morceau de lune.

« Sur l'île de La Réunion, on dit que les contes sont du « manger pour le cœur ». En Colombie, on les nomme « la faim de l'âme ». En Bretagne, on dit que les conteurs sont des « gens des merveilles ». Les contes ont traversé la terre et le temps. Ils sont notre langue commune, notre esperanto ».



ÉCHANGE *La force de la parole symbolique et de la musique*

Avec : Gigi Bigot, Hura Mirshekari et Renaud Satre, Claire Péricard et Lydia Niddam de la Cimade.

REPAS préparé par les Mères en Place.

20h30

CONCERT *Hura Mirshekari et Renaud Satre*

Un duo musical à la croisée de deux mondes.

Hura est iranienne, elle chante la liberté dans une langue interdite, le sistani, et dans une région du monde où les femmes sont réduites au silence.

Renaud Satre est un homme-orchestre, guitariste, batteur et producteur.



SHAKIRAIL

72 rue Riquet - 75018 Paris
Entrée libre

16h00

SPECTACLE *Danse hip-hop*

Anna Yvray, Marcus Baker, Lise Girard, Patrice Agbobe, Papi Chack, Vicotria Valera Silva.

Cette création nommée *PARTIR* rend hommage à toutes les formes d'exil et de migrations vécues dans le monde.

Six danseurs venant de la culture Hip Hop occuperont la scène, pour témoigner et exprimer par la danse les métissages et ce que traversent les personnes exilées.

Cette pièce relie les mélodies au flow des vagues, les rythmes aux racines.

Elle offre aussi un regard sur la force du groupe pour avancer ensemble, éveillés.

17h00

DÉBAT *La danse et l'expression artistique pour parler de l'exil, des parcours migratoires et de la solidarité*

Avec : Anna Yvray et les artistes.

Marie-Odile Rogissart, Pascale Vigouroux, Thérèse le Trung de La Cimade.



20h00

SOIRÉE QUIZZ ET DÉBAT *Migrations, on refait le match !*
Testez vos connaissances sur le sujet favori des médias.

La question de l'immigration est omniprésente dans les débats publics. Comment sont représentées les personnes issues de l'immigration dans les médias ?

Quel traitement médiatique est à l'œuvre lorsque l'on parle de migrations et d'immigration ?

Venez découvrir les principes de *La charte de Marseille*, projet porté par des journalistes pour un traitement précis, complet et éthique des questions migratoires.

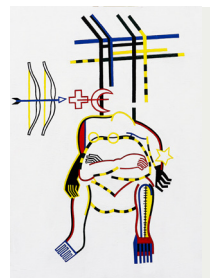
Avec **Tania Racho**, membre de Désinfox-Migrations et **Leïla Amar**, du média indépendant Guiti News.

Modération : **David Eloy** de la Cimade.

SLAM POÉTIQUE **MaiaMedAli**, poétesse, slameuse et conteuse ponctuera la soirée avec ses textes. Elle anime des ateliers d'écriture poétique slamée.

EXPOSITION « *Couloirs irréguliers* »
de Password Yeltes

Cet artiste plasticien a choisi de représenter les enjeux, la violence, la désespérance de ceux qui ont choisi de tout quitter pour fuir, au péril de leur vie.



MAISON DE QUARTIER DES LINANDES

6 rue des Linandes Beiges - 95000 Cergy

Entrée libre



AEPP

4, rue Titon - 75011 Paris

Entrée libre

18h00

DANSE *[Superstrat]* de Anne Nguyen, chorégraphe
Compagnie *PAR TERRE* - 50 min - 2025

Interprété par le danseur Mark-Wilfried Kouadio alias "Willy Kazzama", ce spectacle, tous publics à partir de 5 ans, explore le lien entre les racines ancestrales de la danse, de la musique et le patrimoine de la diaspora afro-américaine.



Par la puissance du corps, des rythmes et du mouvement, *[Superstrat]* retrace un voyage initiatique et migratoire, évoquant la mémoire vivante des peuples et la circulation des cultures.

Entre danse urbaine et danse traditionnelle africaine, le solo interroge notre rapport aux héritages culturels, la manière dont les traditions se transforment, se transmettent et se réinventent dans un monde en mouvement.

Une œuvre poétique et vibrante, à la croisée du hip-hop, de l'histoire et des mémoires migrantes.

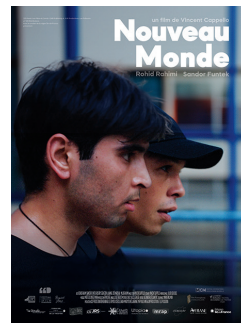
ÉCHANGE Avec Anne Nguyen et des membres de *La Cimade*.

20h00

FILM *Nouveau monde* de Vincent Cappello
Avec Rohid Rahimi, Sandor Funtek, Mujib Rahimi.
France - 2024 - 1h15

Après la chute de Kaboul en août 2021, Rohid un jeune réfugié afghan, doit trouver du travail à Paris pour envoyer de l'argent à sa mère rackettée et menacée de mort par les talibans.

A la lisière du documentaire et de la fiction, ce film raconte comment Rohid reprend espoir pour se faire une place dans ce nouveau monde.



21h20

COURT MÉTRAGE *Mon Héros* de Rohid Rahimi
France - 2025 - 5 min

Personnage principal de « *Nouveau monde* », Rohid Rahimi prend la caméra pour partager sa définition de l'amour.

Il parle de sa recherche d'un héros capable de le protéger, sans savoir que ce héros était déjà à ses côtés.



ÉCHANGE *Comment se reconstruire après un exil ?*

Avec les réalisateurs : Vincent Cappello et Rohid Rahimi.
Et Henry Masson de *La Cimade*.



CENTRE INTERNATIONAL DE LA CIMADE

80 rue du 8 Mai 1945 - 91300 Massy
Entrée libre



AEPP

4, rue Titon - 75011 Paris
Entrée libre

15h30

SPECTACLE *Quelques histoires pleines d'espoir*
par Claire Péricard, conteuse

Des histoires d'animaux chassés de chez eux par maltraitance, ou contraint à l'exil, des humains toujours jaloux de leurs voisins... Où est l'espoir ?

Heureusement, la bienveillance, la solidarité, la découverte de l'autre l'emportent sur le rejet, la peur et l'adversité.

A travers des histoires d'animaux auxquels les enfants peuvent s'identifier, un dialogue pourra avoir lieu avec les petites et grandes oreilles.

Et pour finir avec légèreté, une randonnée à laquelle sont invitées à participer les petites et grandes personnes, pour illustrer ces quelques mots « ensemble, on y arrive ! ».



16h30

ÉCHANGE *Est-il possible de passer de la peur et du rejet à la solidarité, pour aller à la rencontre de l'autre ?*

Avec l'artiste Claire Péricard et des membres de La Cimade.

20h00

THÉÂTRE *Jeune mort* de Guillaume Cayet
Création musicale : Karam Al Zouhir
Création sonore : Antoine Briot

Jeune mort est un dispositif radiophonique - live où une histoire est racontée sous casque.

C'est l'histoire d'un homme, au milieu d'autres, le jour de l'inauguration par la mairie d'un centre d'accueil pour réfugiés.

C'est le récit d'un embrasement, du basculement dans la violence, d'une rage croissante qui se cristallise sur l'étranger.

C'est la chronique crue de l'état du monde, des drames d'une société qui éjecte plus qu'elle n'intègre.

À la lisière de l'écriture politique et poétique, Guillaume Cayet livre la chronique d'un monde qui n'offre plus de perspectives.



ÉCHANGE *La responsabilité collective et l'engagement individuel face à la stigmatisation de l'étranger.*

Avec Guillaume Cayet et des membres de La Cimade.

2^{ème} représentation : mercredi 3 décembre



MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE
5 rue de Ridder - 75014 Paris
Entrée libre



ESPACE 1789
2 rue Alexandre Bachelet - 93400 Saint-Ouen
Entrée : de 12€ à 18€

19h30

FILM *FLEE* de Jonas Poher Rasmussen

Norvège / Suède / France - 2021 - 1h22

Ce film d'animation est l'histoire vraie d'Amin, un jeune Afghan contraint de fuir son pays à 16 ans lors de la prise de pouvoir des talibans.

Il raconte son enfance heureuse à Kaboul, l'arrestation de son père puis sa disparition.

Après un long périple à travers la Russie et la mer Baltique, il trouve refuge au Danemark où il grandit seul en tant que mineur non accompagné.

Trente ans plus tard, désormais universitaire, il confie à son ami son passé et les épreuves qui l'ont façonné.

Un récit poignant sur l'exil, la mémoire et la reconstruction, plusieurs fois primé et nommé aux Oscars.

21h00

ÉCHANGE Projection suivie d'un échange avec le public, animé par La Cimade, autour des parcours de migration et du droit d'asile.



19h30

CONCERT *Duo de musique sud-américaine*

Le Centre international de La Cimade ouvre ses portes pour une soirée musicale placée sous le signe de la rencontre et du partage.

Un duo de musicien-nés interprétera un répertoire de musiques traditionnelles et contemporaines d'Amérique du Sud, entre rythmes entraînants et mélodies intimistes.



Guitare, voix et percussions se répondent pour évoquer les paysages, les luttes et les espoirs d'un continent riche de la diversité de ses cultures.

21h00

ÉCHANGE Concert suivi d'un échange avec les artistes réfugié.es et des membres de l'équipe du centre.

Un moment convivial et sensible, propice à la découverte et au dialogue interculturel.



CINÉ MASSY – CINÉMA D'ART ET D'ESSAI

Place de France - 91300 Massy

Entrée payante



CENTRE INTERNATIONAL DE LA CIMADE

80 rue du 8 Mai 1945 - 91300 Massy

Entrée libre

18h00

THÉÂTRE *Trait d'Union* - Compagnie Fictions Collectives

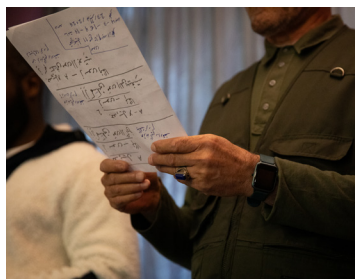
Noémie Herubel s'installe au Centre international de La Cimade de Massy du 22 nov. au 6 déc., pour un projet de création participative avec les résident-es, autour de la notion de lien.

Qu'est-ce qui nous lie ? À une personne ? À un lieu ? Qu'est-ce qui constitue notre véritable « réseau social » ?

Les personnes seront invitées à partager un souvenir, une anecdote, une histoire, en participant à une installation évolutive : un mur de liens, pour rendre matérielles et sensibles nos connexions invisibles.

La restitution théâtralisée de ce travail sera l'occasion de nouer de nouveaux liens, cette fois-ci avec le public.

ÉCHANGE Avec les artistes et des membres de l'équipe du centre, autour de l'accueil et du pouvoir du théâtre comme outil d'émancipation, de partage et de solidarité.



15h30

JEUX INTERACTIFS animés par la Cimade.

17h00

SPECTACLE *Tignasse*

de Salomé Baumgartner

D'après le conte «Lurvehette» d'Asbjornsen et Moe. En plein cœur de la nuit, non loin d'une frontière, deux bénévoles trouvent deux jeunes femmes cachées dans une tente.

C'est alors le périple de ces femmes que nous suivons, du départ de leur pays jusqu'à la tentative d'intégration dans un nouveau territoire.

Tignasse utilise le langage merveilleux du conte pour mieux retranscrire - raconter - la violence d'un exil forcé.

DÉBAT *Comment le langage poétique du conte raconte le déracinement et l'exil*

Avec Salomé Baumgartner auteure du spectacle. Natalie Gruer et Lydia Niddam de la Cimade.

**CENTRE INTERNATIONAL DE LA CIMADE**

80 rue du 8 Mai 1945 - 91300 Massy
Entrée libre

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN**

8 rue Léon Schwartzberg - 75010 Paris
Entrée libre

18h30 - 20h30

TABLE RONDE *Migrations et droit d'asile des femmes, focus Afghanistan*

Avec **Sophie Pouget**, l'association **Mahoor**, **Amnesty International** et la permanence *Femmes victimes de violences* de La Cimade.

Cette rencontre abordera la situation des femmes afghanes, leur accès au droit d'asile et les violences qu'elles subissent.

Des témoignages de femmes réfugiées viendront éclairer ces parcours, accompagnés de la présentation des œuvres de l'exposition « *Résistances au féminin* ».

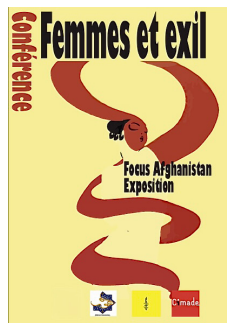
Une séquence musicale et de chant célébrera la mémoire et la résilience des femmes en situation d'exil.

EXPOSITION *Résistances au féminin*

Du 11 au 19 décembre.

- L'Atelier des Femmes fortes (La Cimade)
- Œuvres originales des artistes de l'association Mahoor
- Éléments de contexte de l'exposition No Woman's land (prêtés par la Fondation Carmignac)

Cette exposition réunit des œuvres créées par des femmes exilées et établit un dialogue entre mémoire, résilience et créativité, face aux violences subies.



14h00

MARCHÉ DE NOËL ÉTUDIANT *Chez Phiphi*

Le tiers-lieu étudiant accueille un après-midi festif et solidaire, où les jeunes créatrices et créateurs présenteront leurs réalisations – calligraphie, gravure, couture, dessin – dans une atmosphère joyeuse et conviviale.

La Cimade y tiendra également un stand, avec ses traditionnels t-shirts et calendriers.

Une belle occasion de rencontres et d'échanges entre étudiant-es et habitant-es du quartier, autour de la créativité et de la solidarité.

19h00

CONCERT *Jah Nool*

Place à la musique reggae/world de **Jah Nool**, auteur, compositeur et interprète ivoirien. Réfugié en France après la crise post-électorale, il partage à travers sa voix singulière et ses mélodies inspirées du balafon et du woyo un message d'unité, d'espoir et d'amour.

RENCONTRE

La soirée se poursuivra par un échange avec l'artiste et une présentation des actions de La Cimade.

**CAMPUS DE L'ÉCOLE 3A (ANTENNE PARIS)**

1 rue Sainte Marie - 92026 Courbevoie

Amphi 1^{er} étage - Entrée Libre (11 déc. uniquement)

**CHEZ PHIPHI – TIERS-LIEU ÉTUDIANT**

83 ter rue Philippe de Girard - 75018 Paris

Entrée libre

LA CIMADE : 85 ANS D'HISTOIRE

Depuis 85 ans, La Cimade s'engage pour la défense des droits des personnes exilées, opprimées et exploitées et pour un accueil digne et sans discrimination des personnes étrangères.

Créée en 1939 pour venir en aide aux familles évacuées d'Alsace et de Lorraine, elle intervient dès 1940 dans les camps d'internement des « indésirables », puis dans des réseaux de sauvetage clandestins des personnes juives menacées.

Des camps d'internement de la seconde guerre mondiale, **aux centres de rétention administrative** actuels, La Cimade, fidèle à ses principes fondateurs, a participé activement à tous les combats pour la défense des droits fondamentaux des personnes victimes des tragédies des 20^e et 21^e siècles.

Elle a été présente auprès :

- **des victimes de la guerre d'Algérie** sur les deux rives de la Méditerranée
- **des exilés.e.s politiques** fuyant les régimes totalitaires et les dictatures de tous les continents
- **des travailleurs et travailleuses immigré.es** en butte à la fermeture des frontières, depuis les années 70
- **Un droit d'asile français et européen véritablement protecteur** pour toutes les personnes exilées
- **des fils et filles d'immigrés en grève de la faim** en 1981, elle a participé à « La marche pour l'égalité et contre le racisme » de 1983

LA CIMADE AUJOURD'HUI

MILITE pour

- **Le respect de la dignité des personnes étrangères** et un accès effectif à leurs droits
- **La régularisation large et durable** de toutes les personnes qui vivent et travaillent en France
- **La protection des mineur.es étranger.es**
- **La fermeture des lieux d'enfermement spécifiques** aux personnes étrangères.

ACCUEILLE ET ACCOMPAGNE

Dans **114 permanences** partout en France, elle apporte une assistance juridique aux personnes en demande de régularisation ou d'asile.

TÉMOIGNE ET MOBILISE

Active dans 35 collectifs, elle porte un plaidoyer auprès des institutions. Elle témoigne, alerte et dénonce les violations des droits fondamentaux des personnes étrangères.

SENSIBILISE

Elle mène des actions de sensibilisation auprès d'un public varié, pour faire reculer les préjugés, les propos mensongers ou haineux qui manipulent les peurs et fracturent la société.

- **110 000 personnes** conseillées et accompagnées chaque année
- **2 678 bénévoles actifs** dans **90 groupes locaux** partout en France
- **151 salarié.es** en métropole et outre-mer
- **290 personnes** hébergées dans les centres de Béziers et de Massy

La Cimade

La Cimade est une association militante de solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées.

Elle défend la dignité et les droits des personnes exilées, quelles que soient leurs origines, leurs opinions politiques ou leurs convictions.

Elle lutte contre toute forme de discrimination et en particulier, contre la xénophobie et le racisme.

www.migrantscene.org

www.lacimade.org

www.facebook.com/cimade.idf

Pour rejoindre La Cimade : benevole.idf@lacimade.org

Crédits photos

Graphisme couverture : Dugudus

P.5 : Anouk Macquet - Hamid Azmon - P.7 : Slamatable - P.8 : Patrick Berger - P.10 : Théâtre Accueil - P.14 : Mathilde Pannet

Nos partenaires

